

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Программа театральной студии «Потеха» составлена на основе:

- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);

- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Предлагаемая программа имеет общий объём **67** часов (**1 - 2** класс)

Программа кружка рассчитана на детей 6-9 лет в объеме на 2 года 67 часов:

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – 40 минут.

Количество учащихся в группе – **8-12** человек.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель:

Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству. Воспитать

понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помочь ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный)).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
5. Через театр прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
6. Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

Программное содержание

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

В программу театральной студии «Потеха» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение» авторов: Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание программы

1 час в неделю, 33-34 часа в год

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи.(8 часов)

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни
- Русские народные игры

- Докучные сказки
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры. (8 часов)

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры.(8часов)

- Что такое театр. Виды театров.
- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Посещение кукольного театра.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Посещение ТЮЗа.

- Виды театрального искусства.
- Спектакль – результат творческого труда многих людей.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (9 часов)

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- Спектакль по русской народной сказке «Коза-дереза»
- По мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом»
- «Муха-цокотуха»
- «Репка»
- «Терем-теремок»
- «Репка» на новый лад»
- «Морозко»
- «С Новым годом, теремок»
- «Снежная королева»
- «12 месяцев»
- «Красная шапочка»
- «Золушка»

Тематическое планирование
1 класс - 33 часа

№ п/п	Колич. часов	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.
2	1	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.
3	1	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
4	1	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Колобок».
5	1	Великая сила Слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.
6	1	Театральная игра	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка». Учить правильно двигаться и говорить текст.
7	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», работа над дикцией.

8	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.
9	2	Мы актёры.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.
10	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	Премьера спектакля «Коза-дереза» для учащихся начальной школы на празднике Осени
11	1	Основы театральной культуры.	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.
12	1	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.
13	1	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.
14	1	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко». Создание образов героев сказки.
15	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	Просмотр сказки «Морозко». Обсуждение содержания и игры героев.
16	1	Мы актёры. Работа над спектаклем	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.

		«Морозко»	
17	1	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.
18	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
19	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
20	1	Мы актёры.	Премьера спектакля «Морозко» на новогоднем празднике для родителей.
21	1	Театральная культура.	Посещение Театра кукол. г. Курск. Просмотр спектакля. Знакомство с обустройством здания.
22	1	Культура и техника речи.	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.
23	1	Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.
24	1	Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.

25	1	Мы актеры.	Чтение сказки «Под грибом», обсуждение и выбор ролей.
26	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.
27	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция всей сказки. подбор музыкального оформления.
28	2	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.
29	1	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Под грибом» для учащихся начальной школы.
30	1	Основы театральной культуры.	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.
31	1	Культура и техника речи.	Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый»
32	1	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
33	1	Итоговое занятие	В гостях у сказки.

Тематическое планирование
2 класс - 34 часа

№ Зан	Колич. часов	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказки Н. Сутеева «Осень». Первичная инсценировка сказки.
2	1	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка сказки «Осень» без слов, используя мимику и жесты.
3	1	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
4	1	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Осень».
5	1	Великая сила Слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.
6	1	Театральная игра	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Горелки». Учить правильно двигаться и говорить текст.
7	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль».	Прослушивание и прочтение сказки «Лиса и журавль», работа над дикцией.

8	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль».	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.
9	2	Мы актёры.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.
10	1	Мы актеры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль»	Премьера спектакля «Лиса и журавль». для учащихся начальной школы на празднике Осени
11	1	Основы театральной культуры.	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.
12	1	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.
13	1	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.
14	1	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». Создание образов героев сказки.
15	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Просмотр мультфильма «Стрекоза и муравей». Обсуждение содержания и игры героев.
16	1	Мы актеры. Работа над спектаклем	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.

		«Стрекоза и муравей»	
17	1	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.
18	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
19	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
20	1	Мы актёры.	Премьера спектакля «Стрекоза и муравей» на новогоднем празднике для родителей.
21	1	Театральная культура.	Посещение Театра кукол. г. Курск. Просмотр спектакля. Знакомство с обустройством здания.
22	1	Культура и техника речи.	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.
23	1	Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.
24	1	Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.

25	1	Мы актеры.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», обсуждение и выбор ролей.
26	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Двенадцать месяцев»	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.
27	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Двенадцать месяцев»	Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция всей сказки. подбор музыкального оформления.
28	2	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Двенадцать месяцев»	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.
29	1	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Двенадцать месяцев» для учащихся начальной школы.
30	1	Основы театральной культуры.	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.
31	1	Культура и техника речи.	Выразительное чтение сказки С. Михалкова. «Не стоит благодарности» Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки сказки .

32	1	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
33-34	1	Итоговое занятие	В гостях у сказки.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигаться свободно и естественно в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок и умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Знают и умеют читать наизусть стихотворный текст русских и зарубежных авторов, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают театральную терминологию и культуру зрителя.
- Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2.	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	1
3.	Джанни Родари: Большая книга сказок Изд. - Махаон , 2011 г.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1.	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».	1
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	1
3.	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.	1

4.	Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	1
5.	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.	1
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением живых и неживых предметов	20
3. Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1
2.	Видеокамера и фотоаппарат	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Экран для проектора	1
5. Игры и игрушки		
1.	Мягкие игрушки	10
2.	Мяч	1

3.	Кукольный театр из картона «Теремок»	1
6. Оборудование класса		
	Небольшая костюмерная	1

Список литературы

- 1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
- 2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
- Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- 3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc